

Musica A San Lorenzo

note antiche e stelle cadenti

Stasera (ore 21) al museo della Civiltà contadina del Cambonino torna il Microfestival Recital di Roberto Cascio dedicato a Galileo, poi proiezione del cielo con gli Astrofili

■ **CREMONA** Per la notte di San Lorenzo torna, nella suggestiva cornice del grande cortile del Museo della Civiltà Contadina Il Cambonino Vecchio (viale Cambonino), il Microfestival di Musica Antica e Teatro, rassegna organizzata dal Settore Cultura e Musei del Comune in collaborazione con Auser Insieme Università Popolare della LiberEtà e con il circolo Acli Padre Silvio Pasquali.

Il primo appuntamento è per questa sera alle ore 21, quando andrà in scena lo spettacolo dal titolo ... una notte vicino a casa sua sentì un delicato suono. **Roberto Cascio**, direttore artistico del Microfestival, darà voce ai pensieri di Galileo Galilei eseguendo al liuto musiche di Vincenzo Galilei, compositore, teorico musicale e liutista, padre del famoso astronomo e fisico. Alla versatile capacità artistica di Roberto Cascio si devono la ricerca e l'elaborazione del testo, nonché l'interpretazione musicale dei brani, ingredienti che fanno dello spettacolo qualcosa di particolarmente originale ed unico nel suo genere. Al termine dello spettacolo, quale omaggio alla Notte di San Lorenzo, il Gruppo Astrofili di Cremona curerà la proiezione commentata del cielo così come lo vedeva il grande Galileo Galilei.

Dopo la pausa estiva, il Microfestival riprenderà il 26 settembre con una giornata dedicata alla tragedia greca. L'ingresso è libero e sarà garantito il necessario distanziamento tra le persone nel rispetto delle disposizioni anti Covid-19. Ovviamente, la mascherina è obbligatoria.

CREMONA
10 AGOSTO 2020
7 DICEMBRE
MICROFESTIVAL
DI MUSICA ANTICA E TEATRO

Lunedì 10 agosto ore 21.00
Museo del Cambonino - viale Cambonino, 22
Notte di San Lorenzo
... una notte vicino a casa sua sentì un delicato suono...
I pensieri di Galileo e le musiche di Vincenzo Galilei
Roberto Cascio, liuto e voce
a seguire: Proiezione commentata di come Galileo vedeva il cielo
a cura del Gruppo Astrofili di Cremona

Sabato 26 settembre dalle ore 17.00
Museo del Cambonino - viale Cambonino, 22
Giornata dedicata alla tragedia greca nei luoghi del Cambonino (2ª edizione)
Medea - Alceste - Agamennone
Teatro Antico, Bologna

Sabato 24 ottobre ore 16.00
Museo Civico Ala Piostina - Sala Manfredini, via Ulpiani Dati, 4
Giornata dedicata al liuto (5ª edizione)
Latitudini e longitudini del liuto
Roberto Cascio, liuto rinascimentale: Marcantonio del Pifano
Paolo Cherici, archluto: Raimondo, Kapsberger, Frescobaldi, Piccinini, Zamboni
Paul Beier, liuto barocco: Bach, Weiss

Sabato 21 novembre ore 17.00
Museo del Cambonino - viale Cambonino, 22
Concerto
Antonio Lucio Vivaldi. Le sonate per flauto traverso e basso continuo
Antonio Lorenzoni, flauto traverso

Lunedì 7 dicembre ore 18.00
Teatro Monteverdi - via Dante, 149
Microfestival dell'intermezzo, in forma scenica (1ª edizione)
Zambruccho e Palandrana, di Alessandro Scarlatti 1716
Cappello Musicale San Giacomo Maggiore, Bologna
Marcella Ventura (alto, Palandrana), Cesare Lana (basso, Zambruccho)
Introduzioni gli astri burattini di Palandruccho (Meca Mazzoni)
Presentazione del cd edito da Tactus: Zambruccho e Palandrana, Selvaggio e Gemeta edito da Tactus

INFO: Museo della Civiltà Contadina Il Cambonino Vecchio - tel. 0372 360025 - www.musei.comune.cremona.it

Altri appuntamenti, con cadenza mensile, si terranno in ottobre, in novembre e in dicembre.

Roberto Cascio, diplomato in Liuto presso il Conservatorio di Verona e il Royal College di Londra, è fondatore e direttore, a Bologna, della Cappella Musicale di San Giacomo e del gruppo teatrale Teatro Antico. Dal 2015 è direttore artistico del Microfestival di Musica Antica presso il Museo Cam-

bonino di Cremona. Ha all'attivo numerosi concerti e diverse registrazioni discografiche (tra queste il primo CD su Ippolito Ghezzi, agostiniano del XVII secolo, segnalato con 5 stelle dalla rivista Musica) oltre a rappresentazioni sceniche di commedie del '700, sacre rappresentazioni del '500 e intermezzi buffi, tra cui alcuni in prima assoluta (Zambruccho e Palandrana, di Alessandro Scarlatti). Dal



Roberto Cascio



Alessandro Maianti

2018 è uno dei 5 membri del Direttivo della Società Italiana di Liuto.

Oltre che l'aia della vecchia cascina, il Microfestival nel corso degli anni ha permesso di valorizzare e far conoscere la piccola chiesa dedicata alla Beata Vergine di Caravaggio annessa al complesso rurale del Cambonino. Sono stati regolarmente proposti concerti e rappresentazioni molto in voga nel Rinascimento.